



<http://www.riversidechinese.org>

Riverside Chinese Digest

河滨华苑 2010.10 第十七期

刊首语 Foreword 为中华文化艺术的魅力喝彩

主编：田惠柔
本期编辑：李新宇

天津华夏未来艺术小学全体小演员们的访美演出终于徐徐落下了帷幕。我们为他们的精湛演出鼓掌喝彩，我们向他们的刻苦的训练精神和严明的纪律鞠躬致敬。

这次中美文化艺术交流——感受中国系列二的演出，由我们河滨华夏中文学校主办，同时受到各方的支持。我们全校师生员工，全体家长全力以赴，付出了极大的努力，完成了大量艰巨的接待任务，保证了演出的成功，体现了崇高的团队精神。辛劳之余我们也共同分享了成功后的喜悦。

社区的中外民众纷纷前来观看演出，给了我们极大的支持和鼓励，他们对这次演出给予了极高的评价，我们的中华文化艺术得以闪光。在此我们衷心感谢大家的支持。

回顾我们的演出，天津的节目，真是个个精彩，无以伦比，显示了他们扎实的艺术功底和心仪的创意，让我们油然而生敬意。我们华夏学生的唱歌表演经过一个暑假的排练终于不负重望脱颖而出。我们的钢琴独奏，电子琴、小提琴伴奏让同龄的小学生受到启发和鼓舞，不是吗？“别人能做到的，我们也能做到”，洒下一把把辛勤的汗水，就能登上艺术的顶峰。华夏音乐老师演唱的意大利歌剧独具特色，华夏家长的藏舞一如既往成为压轴戏，这次的表演则更为精彩。其它当地的节目也极富特色，这里值得一提的是我们从洛城请来的“川剧变脸”，让所有的观众耳目一新，当我们看到我们自己独特的传统的戏剧文化的感染魅力，心中无不为之骄傲。

弘扬中华语言文化艺术是我们每一个华人义不容辞的责任。我们的文化艺术，我们自己不宣传，让谁来宣传？让我们携起手来，让中华语言文化艺术——这颗明珠在海外闪光。

校长 田惠柔
二零一零年十月

目录

刊首语	1
校内通讯	2
接待家长门的感想	3
这一代的美国孩子学中文是明智的	4
国庆节的由来	5

本刊欢迎各位家长，老师，及学生积极投稿！内容题材不限。来稿请至：
tina.huaxia@yahoo.com



校内通讯 Campus News

1. 九月二十五日，朱杰睿、王静涵两位同学参加南加州中文学校联合会（SCCCS）颁奖仪式，两人分别获奖学金\$200, \$500，我们向他们祝贺，希望他们继续努力学习中文，争取更大的进步。
2. 九月二十三日，我校部分师生和家长参加由河滨市博物馆主办的中秋晚会，张梅领军包饺子，王峥领军炸春卷，这两种中华食品很受民众喜爱，大家争相购买品尝，现场有人包，有人煮，有人卖，有人收款，气氛十分热烈。沈咏梅，师长安两人为民众书写中文名字，一度大排长龙。罗运珠在中秋晚会上向前来民众宣传天津华夏未来十月二日的演出，鼓励大家买票观看。当晚我们为我们华夏集资\$600多元。
3. 十月二日晚中国天津华夏未来艺术小学的访美演出在红地大学教堂举行，民众从四面八方涌向会场，会场几乎座无虚席。除此之外，他们还在一所中学，三所小学演出六场。华夏未来的小演员的表演精彩动人，社区民众、学生赞赏声不断。特别是美国民众再一次感受到中华文化艺术的巨大魅力，我们内心倍感欣慰。天津华夏未来艺术小学这次来访美国，由我们河滨华夏中文学校全方位接待，共有十九家接待，接待家长付出了很大的辛劳。其他家长也纷纷协助售票，陪伴景点旅游，购物等，表现出可贵的团队精神。一周的接待任务虽然繁忙，但我们弘扬了中华文化艺术，心里有无限的快乐。
4. 南加州中文学校联合会（SCCCS）的学术比赛将于十一月七日在阿凯迪亚中学举行，内容有翻译（英翻中），看图写话及海报，我们有十三位学生报名。大部分同学报翻译，有同学报书法，还有同学报看图写话。总之目前他们都在积极准备参赛。
5. 瑜伽班已正式开课，目前已有近二十人参加，武术课也十分火爆，新开的书法班，参加者也非常投入。



接待天津华夏未来艺术小学的老师

作者：马劲武

作为中国天津儿童舞蹈团的接待家庭，我们本应该招待我们的客人住宿三天，但由于我在圣地亚哥开会，故只能麻烦别人先替我招待两天。这时我想到了林莉，我公司的同事，也是我们中文学校的热情支持者。她父亲是北师大的教授，前两年还给我们学校老师上过培训课。我知道林莉会有些为难，因她先生还在国内，自己一个人带个小孩儿，挺不容易的。但出乎我意料，她竟然答应了。我从心底里佩服。

我开会回来后第二天周六在学校上课前，第一次见到了我们的客人高老师和李老师，她们对林莉对她们的招待很满意。我们接过了接力棒，但愿也能招待好，虽然只有一夜。

托大家的共同努力，尤其是田校长及罗兰先生自始至终的辛劳，同上次一样，晚上的演出取得了很大的成功。我的小孩儿在回家的车里非常兴奋，一直嚷着第二天要跟团去迪斯尼乐园陪演出团游玩。两位老师到我家后，仍很兴奋，意犹未尽，很晚才睡。我们劝她们早点儿入睡，因为次日还有一整天的活动。

第二天清早两位老师从睡梦中被我家的公鸡打鸣叫醒。又一个紧张且令人兴奋的一天开始了。

接待天津华夏未来艺术小学的小演员的一些感想

接待天津小演员的一些感想

作者：廖珊珊

这次是我第二次接待来自天津的小演员们了。这些孩子最小的才七岁，最大的也不过十二岁。可是别看她们小小年纪，其中很多孩子已经有过多次出国表演的经验了。住在我家的两个小姑娘是十岁的小雪和十二岁的露露。虽然和两个孩子只有短短三天的相处，我却是感触颇多。

首先，也是我感触最深的一点，就是一定要加强对孩子的自立能力的培养。这可能是对孩子受益一生的无形财富。通过与小雪和露露闲聊，我发现他们的父母都是做生意的，家里都很富有。用个时下国内的流行的词 -- “富二代” 来形容她们一点不过。可是让我惊讶的是，从小雪和露露的身上一点都感觉不到娇气二字。不论白天的演出多累，她们每天晚上都把自己的内衣和袜子洗干净才上床睡觉；第二天早晨起来，洗漱完毕，把晾干的衣服收好，然后很迅速的把长发盘起来。说是实在的，我都未必能把头发盘的那么好。而且两个孩子做事很有条理，也很迅速。我一个劲的夸他们能干，露露却说：“阿姨，这算什么，我七岁就开始住校，每个星期才回一次家，所以我从小就学会自己梳头和洗衣服了。听完了露露的话，我开始反思自己对孩子的教育。我经常责备我的大女儿太懒惰，什么家务都不做。可是现在我在想，是不是应该给孩子创造更多的独立处事的机会呢？”

另外一点值得一提的，通过我的女儿们和天津小客人几天的相处，使在美国长大的她们意识到学习中文的价值。同时也更加坚定了我对孩子中文教育进行到底的决心。从第一天小雪和露露刚进家门开始，我的两个女儿就缠上了这两个年纪相仿的小姐姐。每天晚上从吃饭到睡觉前，四个小朋友一直在一起叽叽喳喳的说个不停。让我意外的是，我家的两个小朋友可以自由地用中文与小雪和露露交流。后来，小雪兴奋地对我说：“阿姨，州州和睿睿的中文说得真好。刚开始的时候我真怕她们听不懂我说话呢！”小雪的话不仅鼓舞了我，也让我的两个女儿听了美滋滋地。这种实景教育的机会可是很珍贵的呀！



采访家长

李新宇采访整理

俞丽娟（接待了房子迪和陈皓童两位学生）

这是我第二次接待天津学生，我觉得这是一次很好的经历，也是一次难得的机会。我想孩子们出门不容易，我尽量对他们好一点，把他们当自己的孩子看。我很感谢中文学校提供给大家这个机会，让我和我的孩子有机会关心照顾别人。我接待的两个学生很能干，能唱会跳，也很勤快，有礼貌，自觉，自立能力很强。是我孩子学习的好机会。

我还带学生们去了 **Disney On Ice**，带她们逛店，买东西。她们很开心。我也很高兴。

徐世彤（接待了孙俏和孙冉两位学生）

学生们很乖，懂事，很可爱。这是我第一次接待学生，我女儿和她们的年龄差不多，她很开心有人跟她玩儿。

蒋少聪（接待了吕爱颖和武英男两位学生）

这次接待学生是一个挺好，挺愉快的经历。这两个学生可爱，聪明，懂事，能干，对人有礼貌。我的两个孩子非常开心。他们觉得中国小孩挺可爱，小小年纪，舞跳得很好。我5岁的小儿子嚷嚷着要睡在两个小姐姐的中间。十三岁的女儿晚上坐在他们的卧室门口，听她们讲话。然后用英语告诉我们她们说什么。我很高兴女儿能听懂天津小演员们的中文。

两位学生很自觉，早上起来叠好被子，收拾好床，自己梳头盘发。头一天晚上就把第二天穿的衣服准备好，放在枕头边上。她们还每天写日记，虽然晚上回来已经很晚了，还是坚持写完日记才睡觉。她们很听老师的话，很懂事，在表演的日子里注意饮食，不喝冰水，不吃冰激凌。她们虽然来自富裕的家庭，但她们肯吃苦，很有自我约束能力。她们离开我家的时候，给我们留了一张感谢卡，卡片里还叫我们“爸爸”“妈妈”。

安娜（接待了张文彦和庞晴两位学生）

通过这次接待天津艺术小学的学生，我感觉到我们的小孩子有很多地方要向她们学习。比如，当她们来到一个陌生的环境，她们一点儿都不怕生，能够很快适应新的环境。还有，她们都能吃苦，生活自理能力也很强。



美国语言学家:这一代的美国孩子学中文是明智的



美国语言学家德博拉·法洛斯和丈夫、美国《大西洋月刊》记者詹姆斯·法洛斯，对外国可以说一点都不陌生。不过，尽管他俩在异国他乡待过多年，但还是没料到他们可以在像中国这样巨大和繁杂的国家，用整整3年时光体验各种事情。她向美国《时代》周刊畅谈学习汉语如何让她懂得在中国的生活、这个国家令人眩晕的转变及学习语言的重要性。

《时代》周刊：为什么选择中国？

德博拉·法洛斯：好像是没有比中国更有趣的地方了。毫无疑问，这将是一个引人入胜的地方。上世纪80年代中期，我们曾在中国待过，我们知道如果重返中国，那感觉会完全不一样，而且这个国家处于真正特别的进步和发展时期。

《时代》周刊：上世纪80年代中期的中国一定令人陶醉。

德博拉·法洛斯：那时候，中国刚脱离“文化大革命”不久。大家知道，这是变革的开始，但在生活中没有丝毫变化的迹象。商店是空的，货架上也是空的。人人都穿着灰不溜秋的衣服，或才刚刚开始穿那种廉价的西式服装。

《时代》周刊：2006年，你重返中国时那是一个怎样的国家？

德博拉·法洛斯：跟之前我们见过的那个中国一点都不像。我们看到一些旧宅子蜷缩在高楼大厦之间。曾经空荡荡的道路上跑着新车。最初几个星期，我感觉喘不过气来。一切都如此迅速，如此庞大，如此陌生。

《时代》周刊：学习中文如何改变你在中国的生活？

德博拉·法洛斯：起初，我想学中文只是为了方便日常生活。但在学了一些中文后，我意识到这将彻底改变自己的生活。日常生活仍是瞬息万变，所以我感到自己必须把握住什么东西，而学习中文的过程能达到这个效果。

《时代》周刊：美国人要了解中国，要注意什么？

德博拉·法洛斯：在到中国前，我想这是一个有着13亿人口的大国，就像一个庞然大物，他们整齐划一地朝着一个方面快速移动。但亲历那个国家后，我知道了其实这个国家13亿人，人人都在按照自己的方式改善生活。重要的是不要害怕这个国家，而应尽可能地去了解。

《时代》周刊：更多的美国人应学中文吗？

德博拉·法洛斯：应该有更多的美国人学习外语，不仅仅是哪一门。当然，对这一代美国孩子来说，学中文是明智的选择，因为这会向他们打开一个世界。不是说汉语将掌控整个世界，而是因为它会开启工作、生活、交流的机会之窗，让我们理解对我们的将来如此重要的一个国家。

<http://www.aladding.com/view/postDetail.cfm?topicid=2&postid=507205>

中国国庆节的来历



国庆节当天开国大典

1949年10月1日，是新中国成立的纪念日。这里应该说明一点，在许多人的印象中，1949年的10月1日在北京天安门广场举行了有数十万军民参加的中华人民共和国开国大典。其实，人们头脑中的这一印象并不准确。因为，1949年10月1日在天安门广场举行的典礼是中华人民共和国中央人民政府成立盛典，而不是开国大典。实际上，中华人民共和国的“开国”，也就是说中华人民共和国的成立，早在当年10月1日之前一个星期就已经宣布过了。当时也不叫“开国大典”，而是称作“开国盛典”。时间是1949年9月21日。这一天，中国人民政治协商会议筹备会主任毛泽东在政协第一届会议上所致的开幕词中就已经宣告了新中国的诞生。

那么10月1日的国庆又是怎么回事呢？在中国人民政治协商会议第一届全国委员会第一次会议上，许广平发言说：“马叙伦委员请假不能来，他托我来说，中华人民共和国的成立，应有国庆日，所以希望本会决定把10月1日定为国庆日。”毛泽东说“我们应作一提议，向政府建议，由政府决定。”1949年10月2日，中央人民政府通过《关于中华人民共和国国庆日的决议》，规定每年10月1日为国庆日，并以这一天作为宣告中华人民共和国成立的日子。

从此，每年的10月1日就成为全国各族人民隆重欢庆的节日了。

(Source: http://baike.baidu.com/view/90770.htm?fr=ala0_1_1)